

Párizsi Cancan táncz.

DEBRECZENI



NEMZETI SZINHÁZ.

Reszler István igazgatása alatti drama és dalmű társulat által

Bérlet.

Vasárnap 1865. Április 2-kán.

13. szám.

DUNANAN APÓ és fia utazása.

Vig operette 3 felvonásban Offenbachtól. Sraudin és Meineaux után fordította Tarnay Pál.

1-ső felv. **A vándorló zenekar egy személyben.**

2-ik felv. **Velenceze Párisban és a farsangi fánk a divatárus nőknél.**

3-ik felv. **Crinolin madám Kakas urfival.**

S Z E M É L Y E K:

Dunanap apó	—	Foltényi.	Agata	—	Reszlerné.	1-ső	—	Ujhelyi Mazi.
Patroklus, fia	—	F. Vilmos.	1-ső	—	Ligeti.	2-dik	—	Völgyi Berta.
Tympanon	—	Chován.	2-dik	—	Szakál.	3-dik	álarczosnő	Budai Adél.
Lepingol	—	Reszler.	3-dik	tánczos	Urlaki.	4-dik	—	Chovánné.
Asztrakán	—	Mezei.	4-dik	—	Mártonfi.	1-ső	—	Kőrösy Ilka.
Vendéglős	—	Bokody.	1-ső	—	Püspöki.	2-dik	tánczosnő	Szakál Rózsa.
Pamela	—	Timárné.	2-dik	—	Horváth.	3-dik	—	Völgyi Berta.
Leokadia	—	Csabayné.	3-dik	álarczos	Visegrádi.	4-dik	—	Ujhelyi Mari.
1-ső varró leány	—	Chovánné.	4-dik	—	Mártonfi.	—	Varró leányok. Nép, és álarczosok.	—
2-dik)	—	K. Ilka.	5-dik	—	Kiss.	—	—	—

Belepti díjak: Páholy: **3** írt Tálalászek: **80** kr. Földszinti zártsek: **70** kr. Földszinti bemene: **40** kr.

Emeleti zártsek: **40** kr. Emeleti bemene: **30** kr. Korzat: **20** kr. osztrak pénzben.

Jegyek válthatók reggel 9-től 12 óráig, délután 3-tól 5 óráig a színházi pénztárnál.

(Azgyon.)

Kezdeté 7, vége 9 órakor.

Holnap Hétfőn Április 3-kán

Csabayné jutalomjátékaul először:

Tövénytelen vér.

Eredeti dráma 5 felv.

Debrecen 1865. Nyomatott a város könyvnyomdájában.